



ZangExpress

Jaarverslag 2025



Foto © Hans Tak

Zangexpress manifest - samen sterk in Rotterdam

Zangexpress brengt sinds 2008 zingen terug in de klas. Muziek geeft energie en saamhorigheid, stimuleert empathie en zorgt voor veerkracht en verbinding. Samen zingen - in de klas, op school, in alle wijken.

Binnenschools en buitenschools. Zangexpress maakt alle kinderen onderdeel van de stad.

Inhoudsopgave

BESTUURSVERSLAG 2025 **2**

TERUGBLIK AFGELOPEN JAAR	2
BLIK OP TOEKOMST	3

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT **4**

SAMENSTELLING VAN RVT EN BESTUUR (DIRECTIE)	4
OVERZICHT FUNCTIES EN OVERIGE NEVENFUNCTIES LEDEN RVT	4
RAAD VAN TOEZICHT VERSLAG & GOVERNANCE	4
VASTSTELLING JAARREKENING	5

ACTIVITEITENVERSLAG **6**

ZANGEXPRESS EDUCATIEVE PLATFORM	6
ZANGEXPRESS CULTUURONDERWIJS	7
ZANGEXPRESS TALENTONTWIKKELING	7
PUBLIEK	8
INCLUSIVITEIT, INNOVATIE & INTERCONNECTIVITEIT	9

JAARREKENING **10**

BALANS	10
RESULTATENREKENING	10
GRONDSLAGEN	11
TOELICHTING BALANS	12
	12
LIQUIDITEIT EN CONTINUÏTEIT	13
FAIR PRACTICE CODE	13
TOELICHTING RESULTATENREKENING	14
WET NORMERING TOPINKOMENS (WNT)	16



Foto © Eric Fecken

Bestuursverslag 2025

Terugblik afgelopen jaar

Het bereik Zangexpress in 2025:

- 142 basisscholen, 4.260 leerkrachten en 38.340 leerlingen
- Waarvan n Rotterdam: 53 basisscholen, 1.590 leerkrachten, 14.310 leerlingen
- 57 vakdocenten waarvan een groot aantal vakdocenten dankzij samenwerking met SKVR, Cpunt, Talentenhuis, CKC, en Hollandse Delta muziekles geven op verschillende scholen. Zo komt Zangexpress via de vakdocent ook op veel scholen terecht die geen eigen schoolabonnement hebben bij Zangexpress.
- 20 live-optredens met in totaal ruim 5.300 deelnemende kinderen

Wat in 2008 startte als een nieuwe formule om zang en muziek terug te brengen in de klas op Rotterdamse basisscholen, trad in 2025 officieel toe tot het Cultuurplan van de Gemeente Rotterdam. Dit markeert een betekenisvolle erkenning van het werk dat samen met Rotterdamse scholen is opgebouwd. De meeste scholen beschikken al ruim vijftien jaar over een abonnement op Zangexpress; het langdurige vertrouwen dat zij stellen in de methode vormt een sterke basis om in een veranderende onderwijsomgeving te blijven aansluiten bij de behoeften van leerkrachten en leerlingen.

De toetreding tot het Cultuurplan bood de mogelijkheid een bedrijfsmatige professionaliseringslag door te voeren. Voor het Cultuurplan werd een subsidie aangevraagd van €220.000 (jaarlijks, 2025–2028); toegekend werd €69.690 (jaarlijks, 2025–2028). Op basis hiervan is een aangepaste begroting opgesteld, met als prioriteit het stabiliseren en consolideren van de kernactiviteiten. Doordat een derde van het aangevraagde bedrag is toegekend, is uitbreiding van het personeel vooralsnog niet mogelijk. Binnen het beschikbare budget zijn scherpe keuzes gemaakt: bepaalde doelstellingen zijn ruimschoots behaald, andere zijn bewust doorgeschoven. Nu de begroting staat en het plan gereed is, kan de focus volledig worden gericht op fondsenwerving en gerichte marketingcommunicatie.

Met de vaste locatie op de Muziekwerf in het stadscentrum is verder gebouwd aan een hechte community van ouders en vaste docenten. Kinderen die de smaak te pakken krijgen tijdens optredens - bij de burgemeester, in Kunstmuseum Fenix of in de Maassilo tijdens de onderwijsconferentie - kunnen hun muzikale ontwikkeling naschools voortzetten in het oriëntatiekoor of de verdiepingsklas. De kinderen van Zangexpress op de Werf kozen zelf hun naam: de Melody Makers.

Met de Melody Makers worden kinderen bereikt uit de hele stad: van Vreewijk tot de Esch, van Rotterdam Centrum tot Rotterdam West en Kralingen. De betrokkenheid van ouders bij het koor is opvallend groot - het initiatief voor een gezamenlijke ouderapp kwam vanuit de ouders zelf. Melody Makers in 2025 (eerste jaar): 35 kinderen van 15 verschillende scholen.

Het opzetten van een toegankelijk koor vraagt veel van de organisatie. De verbinding met ouders vergde in dit eerste jaar extra aandacht; in seizoen 2026–2027 wordt gewerkt aan een bijdrage naar draagkracht.

Zangexpress profileert zich steeds zichtbaarder in de stad. Zo mochten de scholenkoren Kunstmuseum Fenix openen tijdens de koninklijke opening, en gaven we een zangboost aan schooldirecteuren van RVKO tijdens de directeuren tweedaagse op locatie - waarna direct een uitnodiging volgde voor de volgende editie. Zulke optredens zijn mogelijk dankzij de nauwe samenwerking met een breed netwerk van leerkrachten, schooldirecties en besturen.

In samenwerking met SKVR is er in 2025 een start gemaakt met een pilot voor een voorschools abonnement. Speciaal voor de allerjongsten werden tien lespakketten geproduceerd. Via een projectgroep op ons educatief platform konden De BSO's in Rotterdam de nieuwe content gratis uitproberen. Er is ook een starttraining geweest voor de professionals van de BSO's. De pilot is succesvol afgerond. Vanaf 1 juni zullen 36 BSO's in Rotterdam dit abonnement gaan afnemen. Ontwikkeling van nieuwe actuele content is i.s.m. de SKVR in voorbereiding. Dit traject is een mooi voorbeeld van hoe verschillende organisaties de krachten succesvol kunnen bundelen.

Op organisatorisch vlak was 2025 een jaar van concrete investeringen. Er werd een geschikte kantoorruimte betrokken, van waaruit zowel contentontwikkeling, ontvangst van gasten als projectuitvoering plaatsvindt. Daarnaast is een noodzakelijke technische update van de website doorgevoerd, die de gebruikerservaring aanzienlijk heeft verbeterd en de voorbereiding voor de certificeringsdagen aanzienlijk heeft vereenvoudigd. Het eerste MiniFest - het vernieuwde certificaatformat - werd zowel op school als op de Muziekwerf positief ontvangen.

Blik op toekomst

De cultuureducatie op basisscholen staat landelijk voor structurele uitdagingen, maar biedt ook kansen. Het lerarentekort zet door en de druk op scholen om te presteren op taal en rekenen laat weinig ruimte voor vakinhoudelijke verdieping. Tegelijkertijd groeit de erkenning - ook vanuit het ministerie van OCW en de Onderwijsraad - dat brede ontwikkeling, waaronder muzikale vorming, bijdraagt aan schoolprestaties en het welzijn van kinderen.

Uit de ervaringen van 2025 blijkt dat zichtbaarheid via optredens direct bijdraagt aan de overtuigingskracht richting scholen en partners. Voor de komende periode zet Zangexpress in op drie sporen: ten eerste het verder versterken van het educatief platform en de 'teach the teacher'-aanpak, zodat leerkrachten - ook zonder muzikale achtergrond - zelfverzekerd muzikales kunnen geven; ten tweede het uitbouwen van optredens met scholenkoren en de Melody Makers als zichtbare community in de stad; ten derde het actief verbreden van de financieringsbasis door fondsenwervingsinspanningen te intensiveren en de afhankelijkheid van één financieringsstroom te verminderen.

In iedere klas zitten muzikale talenten. Het blijft van groot belang dat ook deze kinderen worden gezien en gehoord - door hun eigen leerkracht en door Zangexpress. Muziek kan als geen ander vak kinderen met creatieve vaardigheden helpen zichzelf te ontdekken en om te gaan met hun gevoelens. Ze leren zich te uiten wat een grote bijdrage levert aan hun welbevinden. We willen deze talenten ondersteunen om ze te laten groeien in hun zelfvertrouwen en hun talentontwikkeling. Dat vormt de kern van de missie van Zangexpress en de reden voor de blijvende investering in aandacht, kwaliteit, bereik en verbinding.

De beschikbare middelen zijn nog niet toereikend om alle ambities volledig te realiseren. De basis is echter solide, het netwerk sterk en de bewezen resultaten geven grond voor vertrouwen in de verdere ontwikkeling in 2026.



Melissa 't Hart
Directeur - bestuurder

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Melissa 't Hart', with a small dot at the end.

Verslag Raad van Toezicht

Samenstelling van RvT en bestuur (directie)

Naam	Woonplaats	Functie	startdatum	einddatum	1e termijn
Trinette Hoogstraaten	Rotterdam	secretaris bestuur	14-02-2020	30-01-2025	
Loura van Rappard	Rotterdam	voorzitter RvT	30-01-2025		31-01-2029
Mieke Heuvelmans-Van Leuven	Tilburg	secretaris RvT	30-01-2025		01-05-2029
Jeroen Tielens	Amersfoort	penningmeester RvT	30-01-2025		01-02-2029
Melissa 't Hart	Rotterdam	directeur-bestuurder	30-01-2025		

Bezoldiging: De stichting werkt volgens de Governance Code Cultuur, waarbij de leden van de Raad van Toezicht hun functie onbezoldigd vervullen. Wet Normering Topinkomens (WNT): de stichting valt niet onder de publicatieplicht van de WNT. De beloning van topfunctionarissen en toezichthouders liggen overigens ruim onder de toegestane maxima.

Overzicht functies en overige nevenfuncties leden RvT

Naam	Hoofdfunctie	Nevenfuncties
Loura van Rappard	Adjunct-directeur Kindcentrum Talma	Klassenouder RSC
Mieke Heuvelmans-Van Leuven	Transitiemanager Sociaal Domein bij de gemeente Tilburg	- Voorzitter Bewonersplatform Binnenstad Tilburg - Voorzitter van de Verkiezingscommissie D66 Tilburg - Weekend-Plieegouder
Jeroen Tielens	CFO voor ODMedia BV	

Raad van Toezicht verslag & Governance

Stichting Zangexpress hanteert de Governance Code Cultuur als leidraad. Op 30 januari 2025 zijn de statuten gewijzigd naar een Raad van Toezichtmodel en per april is Stichting Zangexpress een ANBI-cultuur. Op basis van de bijbehorende aandachtspunten heeft de Raad van Toezicht een zelfevaluatie uitgevoerd; de uitkomsten daarvan zijn opgenomen in het onderstaande verslag van de RvT.

De Raad van Toezicht van Stichting Zangexpress werkt volgens de Governance Code Cultuur 2019, met het uitgangspunt *pas toe én leg uit*. Als jonge organisatie, die recent is overgestapt naar een Raad van Toezicht-model, bouwen wij stap voor stap aan een passende en zorgvuldige inrichting van onze governance. De missie van Zangexpress vormt daarbij steeds het kompas. De RvT houdt toezicht op de voortgang van de organisatie en denkt mee over de koers. In het afgelopen jaar lag de nadruk vooral op het neerzetten van het nieuwe besturingsmodel. Nu deze basis staat, verschuift de aandacht steeds meer naar inhoudelijke en strategische verdieping.

De RvT heeft in 2025 met de bestuurder vergaderd op 12 februari, 26 mei, 7 september en 23 november. Daarnaast heeft de RvT regelmatig individueel of in kleinere samenstelling contact gehad met de directeur-bestuurder, en onderling voorafgaand en na afloop van vergaderingen.

Binnen de RvT is sprake van een open en betrokken samenwerking. De RvT vervult drie rollen - toezichthouder, adviseur en werkgever van de bestuurder - en blijft alert op rolvastheid. Integriteit en transparantie staan voorop: mogelijke belangenverstremming is bespreekbaar en wordt actief vermeden. In het verslagjaar is voor het eerst een gestructureerde zelfevaluatie uitgevoerd via Cultuur + Ondernemen, op basis van de Governance Code Cultuur. Dit leverde concrete ontwikkelpunten op: verbetering van de informatievoorziening, meer grip op financiële rapportages en versterking van de rol

als werkgever van de bestuurder. Risicobeheersing en interne controle zijn nog niet uitgeschreven als beleid, maar komen bij elke vergadering expliciet aan de orde.

De samenstelling van de RvT sluit goed aan bij de huidige fase van de stichting, al ziet de RvT kansen om kennis en netwerk op onderdelen verder te versterken. Processen rondom werving, selectie en opvolging zijn als jonge RvT nog in ontwikkeling. Er zijn in 2025 geen vacatures geweest. Met aandacht voor reflectie, samenwerking en professionalisering blijft de RvT bouwen aan goed toezicht dat past bij de ambities en schaal van Stichting Zangexpress.

Vaststelling jaarrekening

In de jaarrekening van stichting Zangexpress over 2025 ziet u de financiële uitwerking van het activiteitenverslag. De realisatie is binnen begroting uitgevoerd met verschuivingen tussen onderliggende begrotingsonderdelen. In deze toelichting gaan wij in op de afwijkingen en geven we een algemene toelichting op financiële risico's.

De Raad van Toezicht heeft vertrouwen in de toekomst van de stichting en heeft de jaarrekening vastgesteld op:

30 maart 2026

Loura van Rappard

Jeroen Tielens

Mieke Heuvelmans-van Leuven



Foto © Jorrit Lousberg

Activiteitenverslag

De activiteiten van Zangexpress vonden plaats rondom drie kernactiviteiten:

1. Het ontwikkelen van lespakketten in de digitale leeromgeving, het **educatieve platform van Zangexpress**, waar leerkrachten uit het basisonderwijs eenvoudig zelf in de groepen mee aan de slag kunnen. Daarnaast hebben kinderen thuis gratis toegang tot de thuiszing-app. Zie tabel 1a kwantitatieve activiteiten.
2. **Cultuureducatie op basisscholen** middels trainingen van leerkrachten en vakdocenten, maar ook co-teaching in de klas. Zie tabel 1b activiteiten cultuuronderwijs.
3. **Talentontwikkeling** met workshops en met liveoptredens met scholenkoren (binnen- en buitenschools). Zie tabel 1c activiteiten talentontwikkeling.

Tabel 1a. KWANTITATIEVE ACTIVITEITEN	Jaarplan 2025	Realisatie 2025	%
Totaal aantal producties / lespakketten digitaal	17	22	129%
Totaal aantal presentaties	10.500	16.923	161%
- aantal presentaties in Rotterdam	3.300	5.923	179%
- aantal digitale presentaties landelijk	10.500	16.923	161%
Tabel 1b. ACTIVITEITEN CULTUURONDERWIJS	Jaarplan 2025	Realisatie 2025	%
Aantal lessen op school landelijk (Primair Onderwijs)	877	1.062	121%
Tabel 1c. ACTIVITEITEN TALENTONTWIKKELING	Jaarplan 2025	Realisatie 2025	%
Aantal activiteiten / live optredens	16	20	125%
Deelnemers totaal	4.860	5.318	109%
Aantal lessen talentontwikkeling / generale repetities	27	38	141%

Zangexpress Educatieve platform

Via het educatieve platform beschikken scholen op abonnementsbasis over de volledige digitale leeromgeving (DLO), inclusief een uitgebreide liedjes- en videodatabase, de componeermodule en de mogelijkheid tot het samenstellen van eigen leerlijnen. In 2025 zijn nieuwe lespakketten toegevoegd, deels in samenwerking met partners: Rotterdam Onbeperkt, Mission Symphonic (Zing het orkest), de Kinderboekenweek (Vol avontuur) en repertoire voor het aanlichten van de Rotterdamse kerstboom. Dit type projectgebonden content wordt jaarlijks opnieuw ontwikkeld. In 2025 is geïnvesteerd in de technische infrastructuur van het platform, met als leidende factoren beveiliging en hedendaagse digitale standaarden.

Tabel 1a. KWANTITATIEVE ACTIVITEITEN	Jaarplan 2025	Realisatie 2025	%
Nieuwe digitale producties (lespakketten per jaar)			
- jaarlijkse basis content lespakketten	4	5	
- jaarlijkse basis content energizers	6	4	
- jaarlijkse thematische content	2	7	
- projectmatige content ism partners (nieuwe categorie)	-	6	
- content in samenwerking met partners	1	-	
- jaarlijkse verdiepingmodule lespakket	4	-	
Totaal aantal producties / lespakketten digitaal	17	22	129%
Totaal aantal presentaties	10.500	16.923	161%
- aantal presentaties in Rotterdam	3.300	5.923	179%
- aantal digitale presentaties landelijk	10.500	16.923	161%

Zangexpress Cultuuronderwijs

In dit overzicht zijn uitsluitend die Cultuuronderwijs-activiteiten opgenomen waarbij het Zangexpress-team zelf trainingen en lessen verzorgt aan leerlingen en leerkrachten. De lessen die leerkrachten zelfstandig geven met behulp van de digitale leeromgeving zijn buiten beschouwing gelaten. Het nieuwe concept van de strippenkaart met co-teaching bevindt zich nog in de ontwikkelfase en is in 2025 nog niet uitgerold. Ook de kick-off van de talentenkoren verliep trager dan voorzien en vraagt verdere aansturing, waarvoor aanvullende capaciteit op het gebied van onderzoek, marketing en relatiebeheer vereist is. Binnen het beschikbare budget was dit in het verslagjaar niet realiseerbaar. Wel zijn in de aanloop naar optredens koorlessen op scholen verzorgd; deze zijn meegeteld onder de nieuwe categorie 'Voorbereiding op Rotterdamse school voor optreden met scholenkoor'.

In 2025 is het Zangexpress MiniFest geïntroduceerd: leerkrachten en vakdocenten behalen hun certificaat in 2,5 uur. Daarnaast verzorgt Zangexpress workshops op inspiratiebijeenkomsten en begeleidt nieuwe scholen via een snelle start in de DLO.

Tabel 1b. ACTIVITEITEN CULTUURONDERWIJS	Jaarplan 2025	Realisatie 2025	%	Realisatie deelnemers
Aantal bezoeken in schoolverband	tabel 1c	tabel 1c		
- Zangexpress trainers in de klas op Rotterdamsde scholen	509	733	144%	16.252
- Zangexpress trainers in klas elders in Nederland	233	247	106%	5.674
- Strippenkaart/co-teaching op Rotterdamsde scholen	60	3	4%	901
- Voorbereiding voor optreden met scholenkoor Rotterdam (nieuwe categorie)		32		498
- Kick off Zangexpress Talentkoor op Rotterdamse scholen	60	21	35%	345
Trainer op school (co-teaching in de klas) totaal	862	1.035	120%	23.670
- MiniFest: Train de leerkracht/vakdocent certificaatdagen	5	8	150%	36
- Workshops en inspiratiebijeenkomsten (nieuwe categorie)		11		290
- Snelle start/implementatie Zangexpressmethode	10	10	95%	170
Train de leerkracht totaal	15	28	183%	496
Aantal lessen op school landelijk	877	1.062	121%	24.166
- waarvan aantal lessen op Rotterdamse scholen	637	806	127%	18.292

Zangexpress Talentontwikkeling

Onder activiteiten Talentontwikkeling buitenschools verstaat Zangexpress de buitenschoolse voorbereiding en de liveoptredens met scholenkoren, waarbij Zangexpress de productie verzorgt en trainers aanwezig zijn. Voor de liveoptredens coördineert Zangexpress de planning met de scholen en de afstemming met partners in de stad Rotterdam.

De in het jaarplan beschreven concepten zijn vrijwel alle gerealiseerd. De ontwikkeling van "Zingen voor ouderen/Wereldhavendagen live" en "Zangexpress Talentenkoor Live" bevindt zich nog in de conceptfase en is nog niet gereed voor uitvoering. In de plaats daarvan heeft Zangexpress aanzienlijk meer optredens gerealiseerd met een verbinding aan de thema's herdenken en vieren, waarmee het totale aantal optredens met scholenkoren hoger uitvalt dan gepland.

Zangexpress scholenkoren traden op bij onder andere de opening van Fenix, de lancering van het Rotterdams Songboek met stadsbeiaardier Richard de Waardt, de boekpresentatie van 'Thuis' van oud-burgemeester Ahmed Aboutaleb, het Bevrijdingsfestival in het Euromastpark - waarbij de kinderen als volwaardig onderdeel van de line-up optraden naast grote artiesten -, de Kindermuziekweek in de Doelen, twee edities van Mission Symphonic en het kerstzingen op het stadhuis met burgemeester

Schouten. Aan dit laatste optreden nam ook de Mytyschool de Brug deel. Scholenkoren verzorgden eveneens optredens tijdens onderwijsgerelateerde congressen, waaronder de Conferentie van het jonge kind, het VelonVelov-congres, EDUV, een optreden met Rotterdamse artiest FAIS in de Laurenskerk en de onderwijsconferentie in de Maassilo. Wekelijks vinden daarnaast buitenschoolse repetities plaats met de Melody Makers van Zangexpress op de Muziekwerf.

Tabel 1c. ACTIVITEITEN AANBOD TALENTONTWIKKELING	Realisatie live optredens	deelnemers live optredens	aantal lessen / generale repetities	deelnemers koorlessen/ repetities
Optredens met scholenkoren in co-producties				
- Videoclip <i>Melodymakers Zangexpress Op de Muziekwerf</i>	1	9	1	9
- Schoolkoor Live XL <i>Lancering Rotterdams Songboek, EDUV</i>	2	191	2	191
- Mission Symphonic / Zing het orkest Live <i>In totaal 4 dagen met voorstellingen in febr en nov</i>	7	4.639	0	0
- Thema's herdenken & vieren Live <i>FENIX - Gastoptreden bij FAIS - Onderwijsconferentie Maassilo - Kerstzingen Stadhuis Rotterdam</i>	7	410	6	400
- Kinderboekenweek Live <i>Boekpresentatie Aboutaleb</i>	1	42	1	42
- Kindermuziekweek Live <i>Zangexpress op de Werf, De Doelen-kindermuziekweek</i>	1	9	1	9
- Zingen voor ouderen/wereldhavendagen Live <i>voorstelling + generale repetitie/workshop + workshop op school</i>	0	0	0	0
- Zangexpress Talentkoor op school Live <i>voorstelling + generale repetitie/workshop</i>	0	0	0	0
- Zangexpress Op de Werf <i>2 voorstellingen + wekelijks repetities/workshops</i>	1	18	27	488
Totaal aanbod talentontwikkeling 2025 Realisatie	20	5.318	38	1.139
Totaal aanbod talentontwikkeling 2025 herzien plan	16	4.860	27	
%	125%	109%	141%	

Publiek

Zangexpress werkt niet met kaartverkoop. De registratie van deelnemers is gebaseerd op inschrijvingen voor scholenkoren dan wel schattingen of opgaven van samenwerkingspartners; ouders en andere toehoorders zijn niet in de publiekscijfers opgenomen. Voor digitaal lesmateriaal is als peildatum 20 januari 2026 gehanteerd. De berekeningsgrondslagen voor co-teaching en liveoptredens zijn opgenomen in de toelichting bij de kwantitatieve overzichten.

KENGETALLEN PUBLIEK	JAARPLAN 2025	REALISATIE 2025	%
1.a - aantal presentaties digitale lessen	10.500	16.923	161%
1.b - aantal deelnemers co-teaching live in de klas	8.171	24.166	296%
1.c - aantal deelnemers live optredens	4.860	5.318	109%
1.c - aantal deelnemers lessen talentontwikkeling / generale repetities buiten school		1.139	
Totaal aantal bezoeken per jaar	23.531	47.546	202%
- waarvan in Rotterdam	13.946	29.533	212%
Bezoeken van digitale presentaties	10.500	16.923	161%
- waarvan bezoeken digitale presentaties in Rotterdam	3.300	5.923	179%

Inclusiviteit, innovatie & interconnectiviteit

De uitwerking van de drie speerpunten is nader beschreven in het bestuursverslag. Hieronder volgt de projectmatige verantwoording.

Inclusiviteit: De samenwerking met het speciaal onderwijs is een actief speerpunt. De verwachte bijdrage vanuit Rotterdam Onbeperkt bleef in 2025 uit; het beschikbare budget werd pas laat in het jaar bekend. Binnen de beperkte mogelijkheden is een gezamenlijke zangles gerealiseerd met zangeres Zoë Livay op de Mytyschool, samen met leerlingen van de Fatimah-school. Het geplande optreden bij het stadhuis bleek voor veel leerlingen niet haalbaar door late communicatie over tijd en locatie; dit vormt een concreet leerpunt voor de samenwerking in 2026. De ambitie om de organisatie verder te verbreden qua culturele achtergrond blijft onverminderd staan; budgettaire beperkingen staan een concrete vacature vooralsnog in de weg.

Innovatie: De thuiszingapp verbindt het zingen op school met oefenen thuis. Het MiniFest maakt certificering mogelijk in 2,5 uur; de vernieuwde digitale leeromgeving biedt verbeterd gebruiksgemak en meetbare resultaten per les. De Muziekwerf fungeert als fysieke thuisbasis voor leerkrachten en docenten.

Interconnectiviteit: In 2025 zijn oriënterende gesprekken gevoerd rondom het thuiszittersprobleem met onder andere Hogeschool Rotterdam; kennis is gedeeld op de professionaliseringsdag van Gehrels.

Partners waarmee we samenwerkten in 2025 zijn o.a.:

Basisscholen, Zoë Livay, Shary-An, Fais, Julia Zahra, Fonds voor Cultuurparticipatie/KunstPakt, Gemeente Rotterdam -Kunst & Cultuur, Music Matters, Hogeschool Rotterdam, Codarts, Albeda College, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Rotterdamse zzp'ers: zangcoaches, filmmakers muzikanten en producers, SKVR, De Doelen, Kenniscentrum Cultuuronderwijs Rotterdam (KCR), Kinderboekenweek, Kindermuziekweek, Méér Muziek in de Klas, De Doelen, Rotterdam Onbeperkt, stadsbeiaardier Richard de Waardt, de Muziekwerf, VU Amsterdam. Prof.dr. Erik Scherder.

Daarnaast maakt Zangexpress actief onderdeel uit van de Rotterdamse Muziekcoalitie.



Foto © Rob Wijtman

Jaarrekening

Balans

De balans per 31-12-2025

	2025	2024
ACTIVA		
Materiele Vaste Activa	€ 37.218	€ -
Totaal Vaste Activa	€ 37.218	€ -
Vorderingen	€ 47.805	€ 7.709
Liquide Middelen	€ 27.239	€ 7.992
Totaal Vlottende activa	€ 75.044	€ 15.701
TOTAAL ACTIVA	€ 112.263	€ 15.701
PASSIVA		
	2025	2024
Algemene Reserve	€ 7.241	€ 5.914
Totaal Eigen Vermogen	€ 7.241	€ 5.914
Kortlopende Schuld	€ 85.022	€ 9.787
Langlopende Schuld	€ 20.000	€ -
TOTAAL PASSIVA	€ 112.263	€ 15.701

Resultatenrekening

	2025 realisatie	2025 begroot	2024 realisatie
BATEN			
Directe inkomsten	€ 284.578	€ 236.610	€ 5.000
Bijdrage uit private middelen	€ 20.899	€ 24.000	€ -
Subsidies en opdrachten	€ 70.490	€ 68.390	€ 34.769
Totaal Baten	€ 375.967	€ 329.000	€ 39.769
LASTEN			
Beheerslasten	€ 80.136	€ 71.200	€ 4.991
Personeel	€ 24.573	€ 23.200	€ -
Materieel	€ 55.563	€ 48.000	€ 4.991
Activiteitenlasten	€ 295.048	€ 257.800	€ 34.958
Personeel	€ 227.190	€ 196.000	€ 27.567
Materieel	€ 67.858	€ 61.800	€ 7.391
Totaal lasten	€ 375.184	€ 329.000	€ 39.948
Bedrijfsresultaat	€ 783	€ -	€ (179)
Financiële baten en lasten	€ 544	€ -	€ -
Resultaat	€ 1.327	€ -	€ (179)

Grondslagen

Algemeen

Stichting Zangexpress is in 2020 opgericht en heeft als doel het bevorderen van actieve muziek- en kunstbeoefening, met als uitgangspunt het creëren van gelijke kansen voor zoveel mogelijk kinderen en jongeren.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- Het ontwikkelen van muziek- en lesmateriaal, aansluitend bij diversiteit en inclusie binnen de samenleving en in het onderwijs zodat alle kinderen zich uitgenodigd voelen en zich ermee kunnen identificeren. Dit materiaal laagdrempelig toegankelijk maken voor scholen, kinderen thuis en voor gebruik tijdens uitvoeringen en evenementen;
- Het organiseren van en aansluiten bij uitvoeringen en evenementen, hierbij ontstaan ontmoetingen tussen kinderen uit verschillende wijken en van diverse scholen;
- Het creëren van verbindingen en samenwerking met onderwijs-, culturele-, andere partners en makers, om actieve muziekbeoefening en cultuurparticipatie breed en laagdrempelig aan te bieden en diversiteit en impact te vergroten;
- Het verrichten van alle verdere handelingen en aanverwante activiteiten die voor de doelstelling bevorderlijk kunnen zijn, waaronder -maar niet uitsluitend- het verzorgen van trainingen en deskundigheidsbevordering voor leerkrachten in het onderwijs.

De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst. Stichting Zangexpress is ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 77339037.

Personeel

Bij de Stichting waren in de verslagperiode één personeelslid in dienst.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor kleine organisaties zonder winststreven (RJkc1). De jaarrekening is opgesteld op basis van de historische kosten. Bezittingen en schulden zijn opgenomen tegen nominale waarde, tenzij anders is aangegeven.

Continuïteit

De toekenning van subsidies op basis van projecten duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteit van de stichting. Vanwege het positieve advies van Gemeente Rotterdam inzake een 4-jarige subsidie voor de periode 2025 tot en met 2028 is er een positieve continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarde-grondslag wordt vermeld.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorige jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingprijs verminderd met de op basis van geschatte economische levensduur bepaalde afschrijvingen. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de verkrijgingprijs.

Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet (opbrengsten) en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Toelichting Balans

ACTIVA	2025	2024
Vaste activa		
Materiele vaste activa		
Aanschaffingen	€ 42.339	€ -
Afschrijvingen	€ -5.121	€ -
Materiele vaste activa	€ 37.218	€ -
Totaal vaste activa	€ 37.218	€ -
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	€ 15.974	€ 6.050
Te vorderen omzetbelasting	€ -	€ 1.361
Vooruit betaalde bedragen	€ 1.137	€ -
Nog te ontvangen subsidie	€ 25.948	€ -
Rekening Courant Zangexpress eenmanszaak	€ 1.496	€ -
Waarborgsom	€ 3.249	€ -
Overige vorderingen	€ -	€ 298
Totaal Vorderingen	€ 47.805	€ 7.709
Liquide middelen		
ING rekening courant	€ 8.629	€ 7.992
ING rekening courant	€ 2.611	€ -
ING spaarrekening	€ 2.500	€ -
ING spaarrekening	€ 7.500	€ -
ING spaarrekening	€ 6.000	€ -
Totaal Liquide middelen	€ 27.239	€ 7.992
Totaal vlottende activa	€ 75.044	€ 15.701
Totaal Activa	€ 112.263	€ 15.701
PASSIVA	2025	2024
Stichtingskapitaal		
Algemene reserve		
Saldo 1 januari	€ 5.914	€ 6.092
Resultaatverdeling	€ 1.327	€ -178
Algemene reserve	€ 7.241	€ 5.914
Schulden		
Schulden korte termijn		
Crediteuren	€ 4.190	€ 9.162
Nog te betalen Omzetbelasting	€ 2.428	€ -
Nog te betalen Loonheffing	€ 2.920	€ -
Pensioenpremies	€ 1.575	€ -
Vakantiegeld	€ 3.902	€ -
Vooruitontvangen bedragen trainingen	€ 12.000	€ -
Vooruitontvangen bedragen abonnementen	€ 41.523	€ -
Nog te betalen bedragen	€ 16.483	€ 625
Totaal Schulden korte termijn	€ 85.022	€ 9.787
Schulden lange termijn		
Licentie digitale lesmethode	€ 20.000	€ -
Totaal schulden lange termijn	€ 20.000	€ -
Totaal Passiva	€ 112.263	€ 15.701

Liquiditeit en continuïteit

Op dit moment is de liquiditeit aan de lage kant, met een liquiditeitsratio van 88%. Dit wordt mede veroorzaakt doordat Zangexpress in 2025 in totaal €39.969 heeft geïnvesteerd in het inrichten van het kantoorpand met verwarming en vloer (€17.553), de aanschaf van een computers en apparatuur (€2.636) en een grote investering is gedaan in de achterliggende techniek van het educatief platform (€19.800) waardoor de gebruikersvriendelijkheid en de snelheid van het platform enorm is verbeterd. Deze investeringen worden in 5 jaar afgeschreven. Verder is het van belang nota te nemen van het grote aandeel vooruit ontvangen omzet opgenomen onder de kortlopende schulden. Deze € 53.523 betreft geen betalingen die aan derden verricht moeten worden, maar prestaties die nog geleverd moeten worden. Gecorrigeerd voor deze bedragen is de liquiditeitsratio 238%. Uiteraard moeten nog wel kosten gemaakt worden om de prestaties te leveren. Tenslotte is door Zang Express een licentie aangegaan voor de intellectuele eigendommen die de artistiek leider tot en met 2024 heeft opgebouwd in haar eenmanszaak, die pas betaald hoeft te worden wanneer de liquiditeit het toe staat, vandaar de kwalificatie onder langlopende schulden. Zangexpress verwacht in de periode 2026-2028 de liquiditeitsratio inclusief vooruit ontvangen bedragen weer op peil te kunnen brengen.

Fair Practice Code

Zangexpress werkt in de huidige praktijk voornamelijk met zzp'ers. Voor een deel is dit een bewuste keuze - bijvoorbeeld bij het inhuren van sessiemuzikanten voor de ontwikkeling van lesmateriaal - voor een deel vloeit dit voort uit budgettaire beperkingen. In 2025 is de directeur-bestuurder van Zangexpress in dienst van de Stichting gekomen; de bijbehorende beloning is gebaseerd op de Beloningsleidraad directeur-bestuurder cultuureducatie en -participatie 2023. Zangexpress zet actief in op het verwerven van aanvullende financiering bij donateurs en fondsen, met als perspectief het in de toekomst kunnen aanstellen van een vast kernteam. In de tussentijd is Zangexpress aangesloten bij Cultuur Connectie en maakt zij gebruik van de door deze brancheorganisatie ontwikkelde "Checklist weging arbeidsrelatie loondienst en zzp", die als instrument dient bij het voeren van het gesprek over de aard van de arbeidsrelatie met zelfstandigen, en is de tarifiering van trainers/docenten gebaseerd op de CAO Kunsteducatie, met een opslag op het brutoloon. Uitvoerende musici die lessen opnemen of voor andere projecten werkzaam zijn, ontvangen minimaal een beloning conform het beleid dat is ontwikkeld door de Ketentafel Popmusici. Waar mogelijk maakt Zangexpress tevens gebruik van vrijwilligers ter ondersteuning van kantoorwerkzaamheden, marketing, productie en bij de begeleiding van optredens van scholenkoren.

Het programma van Zangexpress ontstaat in samenwerking tussen het vaste team en een brede kring van professionals, waarbij eenieder vanuit de eigen kwaliteiten bijdraagt. Naast het beloningsbeleid zet Zangexpress zich in voor sociale veiligheid op de werkvloer en op locaties van uitvoeringen. In de dagelijkse praktijk staan trainers nooit alleen voor een klas; tegelijkertijd wordt de integriteit geborgd door onder meer het verplicht opvragen van een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG). Op deze wijze wordt de sociale veiligheid structureel bewaakt en waar nodig versterkt. Naast de zorg voor sociale veiligheid schept Zangexpress een plezierige en stimulerende werkomgeving voor alle betrokkenen en nodigt eenieder uit daar vanuit eigen betrokkenheid aan bij te dragen. Zangexpress is zich bewust van de vijf ijkpunten van de Fair Practice Code: solidariteit, transparantie, duurzaamheid, diversiteit en vertrouwen, en voert hierover structureel het gesprek binnen de organisatie.

Toelichting Resultatenrekening

BATEN

	2025 realisatie	2025 begroot	2024 realisatie
Directe inkomsten	€ 284.578	€ 236.610	€ 5.000
Overige directe inkomsten			
Bijdrage co-productie Zangexpress eenmanszaak	€ -	€ -	€ 5.000
Royalty's vrijgesteld	€ 210	€ -	€ -
Coproductie	€ 72.647	€ 31.610	€ -
Omzet Trainingen & certificaatdagen	€ 71.695	€ 60.000	€ -
Omzet abonnementen scholen	€ 61.160	€ 78.000	€ -
Omzet projecten, scholenkoren	€ 19.132	€ 6.000	€ -
Bijdrage CMK, coproductie	€ 59.733	€ 61.000	€ -
Bijdragen uit private middelen	€ 20.899	€ 24.000	€ -
Private Fondsen	€ 20.899	€ 24.000	€ -
Publieke subsidies en bijdragen	€ 70.490	€ 68.390	€ 34.769
Totaal structureel gemeente Rotterdam Cultuurplan	€ 70.490	€ 68.390	
Gemeente Rotterdam, Zangexpress Onbeperkt	€ -	€ -	€ 20.628
Droom en Daad, Zangexpress op de Werf	€ -	€ -	€ 14.142
Totaal inkomsten	€ 375.967	€ 329.000	€ 39.769

BATEN

Directe inkomsten De totale directe inkomsten zijn 14% hoger dan begroot. Dit wordt mede veroorzaakt door een sterke stijging in overige inkomsten (20%). Met name de inkomsten uit co-producties zijn 42% gestegen. Zangexpress heeft in 2025 naast de structurele samenwerking met Kunstpakt/CMK (59.733) en de Muziekwerf (37.156) dit jaar ook 2 Mission Symphonics samen met het Rotterdams Philharmonisch Orkest (25.402) geproduceerd. Ook is er samengewerkt met stichting Stadsmuziek met Rotterdams Songbook (6.750) en een coproductie met de Lichtjesparade en Organisatie Rotterdam Centrum (3.600). De inkomsten uit abonnementen (61.160) zijn lager dan begroot. De wens om meer scholen in Rotterdam te bereiken was vertaald een hogere begrote van omzet uit abonnementen. De begrote stijging is nog niet gerealiseerd en het aantal abonnementen is stabiel gebleven. De trainingen cultuureducatie (71.695) en de bijdragen aan talentkoren (19.132) zijn daarentegen meer dan begroot. De scholen die een abonnement hebben, zijn enthousiaste trouwe abonnees en doen veel mee aan optredens in de stad. Met deze toegenomen zichtbaarheid en promotie via partners verwachtten we in de toekomst meer nieuwe scholen te bereiken.

Bijdrage uit private middelen: via 'Oog voor Impuls' heeft Zangexpress bijdrage in loonkosten ontvangen van €20.899. In de begroting stond een aanvraag gepland bij Droom en Daad. Deze stond op de balans en is ingezet voor eerste helft van het schooljaar. Voor de doorstart in schooljaar 2025-2026 levert Droom en Daad een bijdrage aan onze co-producent De Muziekwerf.

Subsidies: Zangexpress ontvangt van gemeente Rotterdam een structurele subsidie van €70.490 bijdraagt aan de continuïteit van de activiteiten en betrokkenen volgens de fair pay normen te betalen. Hierdoor kon dit jaar de directeur-bestuurder in loondienst gaan bij de Stichting (1 fte) en zijn de vergoedingen voor zzp-ers conform fairpay. Mede door de structurele bijdrage is er meer ruimte voor ontwikkeling, heeft Zangexpress een eigen kantoorruimte en is er geïnvesteerd in de technische kant van het educatieve platform. Tegelijkertijd wordt Zangexpress nog meer gezien als een betrouwbare partner, en is er een stijging in het aantal optredens met scholenkoren (talentontwikkeling) en een toename van trainingen & cultuureducatie op scholen.

LASTEN	2025 realisatie	2025 begroot	2024 realisatie
Beheerslasten	€ 80.136	€ 71.200	€ 4.991
Beheerslasten personeel	€ 24.573	€ 23.200	€ -
Zakelijk leiding	€ 20.373	€ 19.000	€ -
Vrijwilligers bedrijfsvoering & productie	€ 4.200	€ 4.200	€ -
Beheerslasten materieel	€ 55.563	€ 48.000	€ 4.991
Huisvesting	€ 8.223	€ 15.000	€ -
Kantoorkosten	€ 42.636	€ 19.000	€ 4.991
Algemene publiciteit	€ 1.440	€ 3.000	€ -
Afschrijving	€ 3.263	€ 11.000	€ -
Activiteitenlasten	€ 295.048	€ 257.800	€ 34.958
Activiteitenlasten personeel	€ 227.190	€ 196.000	€ 27.567
Artistieke leiding	€ 91.137	€ 85.000	€ 6.584
Projectadministratie	€ -	€ -	€ 225
Projectleiding	€ 32.381	€ 36.000	€ 3.561
Vrijwilligers	€ 1.490	€ -	€ 5.221
Inhuur trainers	€ 102.181	€ 75.000	€ 5.036
Contentontwikkeling	€ -	€ -	€ 5.791
Inhuur derden	€ -	€ -	€ 1.150
Activiteitenlasten materieel	€ 67.858	€ 61.800	€ 7.391
Huur en overige kosten	€ 7.524	€ 800	€ 616
Educatief Platform	€ 15.220	€ 19.000	€ 1.385
Productiekosten content website	€ 28.213	€ 32.000	
Representatiekosten	€ 2.867	€ 1.500	€ -
Reiskosten	€ 5.257	€ 1.500	€ 186
Marketing en communicatie	€ 8.778	€ 7.000	€ 4.859
Catering	€ -		€ 344
Totale Lasten	€ 375.184	€ 329.000	€ 39.948
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering	€ 783	€ -	€ -179
Saldo financiële baten en lasten	€ 544	€ -	€ -
Rentebaten	€ 544	€ -	€ -
Exploitatieresultaat	€ 1.327	€ -	€ -179

BEHEERSLASTEN

Beheerslasten personeel

Hieronder vallen kosten voor zakelijke leiding door de directeur-bestuurder, alsmede vrijwilligers die de directie ondersteunen bij de administratieve bedrijfsvoering en productie.

Beheerslasten materieel (ruim 12% hoger dan begroot)

Huisvesting: Zangexpress heeft een kantoorruimte vlakbij studioruimte waar lessen worden opgenomen. De huur ging in vanaf mei waardoor de kosten dit jaar lager waren dan begroot.

Kantoorkosten: zijn €23.636 hoger dan begroot, met name door eenmalige kosten voor: notaris, jurist, fondsenwerving €13.478 en extra kosten samenvoegen boekhouding €2.500. Ook waren de kosten hoger door een niet-begrote accountantscontrole €2.500 en te laag ingeschatte administratiekosten €5.146.

Algemene publiciteit: zijn lager dan begroot door vernieuwing in marketing & communicatie waren er minder nieuwsbrieven eerste half jaar.

Afschrijving: is €7.737 lager dan begroot, mede doordat investeringen later in het jaar hebben plaatsvonden.

ACTIVITEITENLASTEN

De belangrijkste activiteiten zijn het jaarlijks ontwikkelen van nieuwe lespakketten, het geven van (docenten)trainingen en het organiseren van scholenkoren.

Activiteitenlasten personeel zijn 16% hoger dan begroot, voornamelijk doordat de kosten van trainers en muzikanten €27.181 hoger zijn doordat er meer optredens zijn met scholenkoren en meer trainingen.

Activiteitenlasten materieel

De activiteiten lasten materieel ca 9% hoger dan begroot. De huur locaties en overige kosten zijn hoger door niet-verrekenbare BTW €6.209 doordat enkele coproducties BTW vrij bleken te zijn.

Dit jaar is er €3.780 minder uitgegeven algemene kosten van educatieve platform. In plaats hiervan heeft Zangexpress €19.800 geïnvesteerd in de techniek van het platform. Hierover wordt per 2026 afgeschreven. Deze upgrade was noodzakelijk voor meer gebruikersgemak.

Mede door focus op uitvoering upgrade platform is er €3.787 minder uitgegeven aan productiekosten van lespakketten en tegelijkertijd is er €1.778 meer marketing kosten, met name voor promotie van het vernieuwde Mini-Fest.

De reis & representatiekosten zijn €5.124 hoger, voornamelijk door het inhuren busvervoer van kinderen naar optredens.

Wet Normering Topinkomens (WNT)

Omdat de stichting niet voor tenminste 50% afhankelijk is van overheidssubsidie valt de stichting niet onder de publicatieplicht van de WNT. De beloning van topfunctionarissen en toezichthouders liggen overigens ruim onder de toegestane maxima.