



Songfestival boek

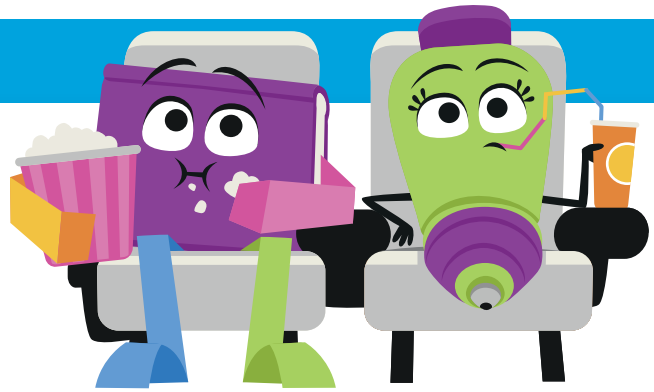


OPEN UP TO
EUROVISION
SONG CONTEST
ROTTERDAM 2021

ROTTERDAM.
MAKE IT
HAPPEN.



Geweldig!
Het Eurovisie Songfestival komt er binnenkort aan!
Je hoeft je gelukkig tot die dag niet te vervelen met de opdrachten en spelletjes in dit Songfestivalboek!



Open up!

Het thema van het Eurovisie Songfestival 2021 is *Open Up*. Daarmee bedoelen we: open jezelf, laat jezelf zien en horen. Als gaststad van het Eurovisie Songfestival nodigen we met deze slogan iedereen uit open te staan voor de ander. Voor meningen, voor elkaars verhalen en natuurlijk voor elkaars muziek.

Wist jij dat er in Rotterdam mensen uit meer dan 175 verschillende landen wonen? Rotterdam is dus een echte wereldstad. Al die landen hebben wel een speciaal liedje dat alle inwoners kennen. En dan bedoel ik niet het volkslied, maar een hit. Een liedje dat jong en oud al bij eerste klanken uit volle borst kan meezingen en waar iedereen blij van wordt. Dat komt omdat muziek emoties oproept. Je denkt misschien terug aan vroeger, aan je opa en oma of aan het land waar je geboren bent. Het liedje zet je 'open'. En daarom past het thema *Open Up* dus zo mooi bij het songfestival én bij Rotterdam.

Maar eigenlijk vind ik dat het bij ons dagelijks leven moet horen. Want als je elke dag met een open blik naar de wereld kijkt, naar je klasgenoten, je burens, je leraar of je straat, dan beseft je hoe mooi het is dat we hier met zoveel verschillende mensen samenleven. En als je het soms toch even niet leuk vindt, er boos of verdrietig van wordt, probeer je gevoelens dan eens op te schrijven in de vorm een liedje, een rap of spoken word. Ik weet zeker dat het je helpt bij het onder woorden brengen van wat er in je hoofd speelt, want muziek zet je open. Veel plezier met de opdrachten in dit Songfestivalboekje.



Said Kasmi
 Wethouder Onderwijs, Cultuur en Toerisme
 Gemeente Rotterdam



Het Eurovisie Songfestival

Elk jaar doen tientallen landen mee aan het Eurovisie Songfestival. Tijdens deze liedjeswedstrijd mag elk land één liedje laten horen. Het land met het liedje dat de meeste punten krijgt, wint. De Nederlandse Duncan Laurence kreeg de vorige keer met zijn lied *Arcade* de meeste punten. Nederland won dus het Songfestival! Daarom wordt het Songfestival dit jaar in Nederland gehouden.



Liedjeswedstrijd

Het Songfestival is een jaarlijkse liedjeswedstrijd. Het begon in 1956. De wedstrijd wordt op televisie uitgezonden in heel Europa. Maar ook in landen buiten Europa, zoals Australië. Bij het allereerste Songfestival deden maar zeven landen mee. Daarna kwamen er steeds meer landen bij. Het land dat wint, mag het festival het jaar daarna organiseren. Dit jaar is dat Nederland. Dat is bijzonder, want de vorige keer dat Nederland won was in 1975! Jeangu Macrooy is de zanger die dit jaar meedoet voor ons land.

Drie dagen

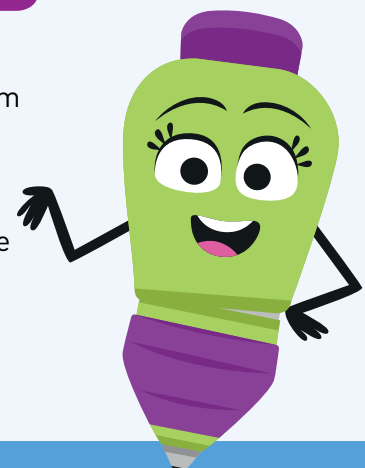
Er doen dit jaar 41 landen mee aan het Eurovisie Songfestival. De wedstrijd is verdeeld over drie dagen. Eerst zijn er twee halve finales. De eerste halve finale is op dinsdag 18 mei. Daar doen 17 landen aan mee. België, Rusland en Malta zitten daar onder andere bij. Op donderdag 20 mei is de tweede halve finale. Daar doen 18 landen aan mee, zoals Polen, Armenië en Portugal. En dan is er nog de grote finale. Die is op zaterdag 22 mei. Het land dat op die dag wint, heeft het Eurovisie Songfestival gewonnen.

Punten geven

Uit elke halve finale mogen tien landen door naar de finale. Dat zijn de landen die de meeste punten hebben gekregen. Maar: zes landen mogen altijd door naar de finale. Dat zijn Frankrijk, Duitsland, Italië, Spanje en Groot-Brittannië. Dat mag omdat zij geld betalen voor het organiseren van het Songfestival. En Nederland zit ook al in de finale, omdat wij vorig jaar gewonnen hebben. Wie geeft de punten? Dat doen de mensen thuis. Die geven punten aan de landen die ze goed vinden. De enige regel is: je mag geen punten geven aan je eigen land. Ook is er een vakjury die punten geeft. De punten van de mensen thuis én de vakjury bepalen wie er doorgaan. En wie de winnaar van het Eurovisie Songfestival wordt.

Rotterdam

Het Eurovisie Songfestival wordt gehouden in Rotterdam Ahoy. Door het coronavirus zal het Songfestival er anders uitzien dan de andere jaren. Sommige artiesten zullen optreden vanuit hun eigen land.



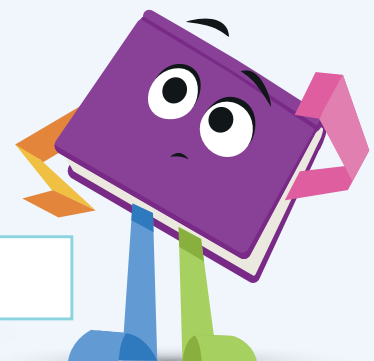
Eurovisie Songfestival puzzel

Je hebt net een tekst over het Eurovisie Songfestival gelezen. Wat weet je nu allemaal over het Eurovisie Songfestival? Schrijf de antwoorden op de vragen in de vakjes. (De antwoorden moeten precies in de vakjes passen.) Soms moet je ook een woord invullen op de puntjes in de zin. Als je alle vragen goed hebt, verschijnt in de **vetgedrukte** vakjes een woord.



PUZZEL

1. Welk land doet dit jaar aan de tweede halve finale mee?
2. Wat is de voornaam van de artiest die dit jaar voor Nederland meedoet aan het Eurovisie Songfestival?
3. Hoeveel landen deden er mee aan het allereerste Songfestival?
4. Welk buurland doet dit jaar aan de eerste halve finale mee?
5. De punten bij het Eurovisie Songfestival worden gegeven door de mensen thuis en door de
6. In welke concertzaal wordt het Eurovisie Songfestival gehouden?
7. Wat is de achternaam van de artiest die de vorige keer het Eurovisie Songfestival won?
8. Welk buurland mag *altijd* door naar de finale van het Eurovisie Songfestival?



Het antwoord is: _____

Rotterdam, stad van vernieuwing



De vorige keer won Nederland het Songfestival! Daarom wordt het Songfestival dit jaar in Nederland gehouden. In mei gaat het feest beginnen en wel in de stad Rotterdam. Wat weet jij al over deze stad?

Havenstad

Rotterdam is een grote havenstad in Zuid-Holland. De haven van Rotterdam is zelfs de grootste haven van Europa. Er komen enorme schepen aan met spullen en voedsel uit andere delen van de wereld. Om alles goed te laten verlopen, zijn er veel mensen nodig. Er werken dan ook duizenden mensen in de haven van Rotterdam.

Werkstad

In de Tweede Wereldoorlog is Rotterdam gebombardeerd door de Duitsers. In een kwartier tijd werd een groot deel van de stad verwoest. Honderden mensen overleden en duizenden mensen hadden geen woning meer. Rotterdam werd de *Verwoeste Stad* genoemd. Na de oorlog werd er druk gewerkt aan het opbouwen van een nieuwe stad. Er werd besloten een heel andere stad te bouwen dan het oude Rotterdam. Er kwamen bijzondere, moderne gebouwen en er was veel ruimte voor kunst. Rotterdam kreeg toen de bijnaam *Werkstad*. Andere namen voor Rotterdam zijn *R'dam*, *Maasstad* of *Roffa*.

170 liedjes

In Rotterdam wonen meer dan 175 nationaliteiten naast en met elkaar. Een deel van de mensen is in Rotterdam geboren, een deel is er later naartoe gekomen. Al die verschillende culturen zie je terug in de Rotterdamse kunst, muziek, winkels en restaurants. Rotterdam is een stad waar plek is voor iedereen. Ook Richard de Waardt wil dat iedereen zich thuis voelt in Rotterdam. Hij is een Rotterdamse klokkenspeler. Zijn muziek kun je horen uit verschillende kerktorens in Rotterdam. Hij verzamelde kinderliedjes uit 170 landen waar Rotterdamers vandaan komen. 'Het geeft een welkom gevoel als je een liedje hoort uit je eigen land,' zegt Richard. 'Er kwamen een keer Turkse mensen naar boven. Ze hoorden een bekend liedje en waren nieuwsgierig. Toen heb ik het liedje nog een keer voor ze gespeeld.'



Woordenlijst

de nationaliteit = het land waar je vandaan komt of bij hoort

de cultuur = de manier waarop een groep mensen of een volk leeft

Zoek de 10 verschillen



De Eurovisie Songfestival quiz

1

Welk land heeft het vaakst het Eurovisie Songfestival gewonnen?

- A. Ierland
B. Zweden
C. Nederland
D. Groot-Brittannië

2

Welk land heeft nog nooit meegedaan aan het Eurovisie Songfestival?

- A. Marokko
B. Australië
C. Verenigde Staten
D. Turkije

3

Wat is het hoogste aantal punten dat de vakjury van een land aan een ander land kan geven?

- A. 10
B. 12
C. 25
D. 100

4

Sandra Kim was voor België in 1986 de jongste winnaar ooit van het Eurovisie Songfestival. Hoe oud was Sandra Kim toen ze het Songfestival won?

- A. 13 jaar
B. 16 jaar
C. 18 jaar
D. 20 jaar

5

In 2006 won de groep Lordi voor Finland het Eurovisie Songfestival. Hoe waren de bandleden van Lordi verkleed?

- A. als kippen
B. als Smurfen
C. als cowboys
D. als monsters



Het Songfestival zag er vroeger heel anders uit dan nu.

Songfestival woordspelletjes

Met deze spelletjes kun je oefenen met woorden die bij het Eurovisie Songfestival horen. Hoeveel woorden kun jij bedenken?

De letters van je naam

Schrijf de letters van je naam onder elkaar.

Schrijf achter iedere letter een woord op dat te maken heeft met het Eurovisie Songfestival.

Bijvoorbeeld:

Jeangu → Jury
Energie
Ahoy
Nederland
Geweldig
Uitstekend

Tip: Je kunt dit ook doen met woorden die iets over jezelf vertellen.



Tip: Je kunt een timer gebruiken om het niet al te lang te laten duren of om het spannender te maken. Ook kunnen de spelers tips geven, zoals: het woord begint met een 'k' of het woord eindigt op '-lijk'.

Detective

Maak groepjes van drie. Eén iemand doet zijn oren en ogen dicht, dit is de detective. De andere twee kiezen een woord uit dat te maken heeft met het Eurovisie Songfestival. Vervolgens mag de detective zijn oren en ogen weer openen. De andere spelers houden een gesprekje over het woord, zonder het woord te noemen. Ze vertellen bijvoorbeeld waar ze het tegenkomen, of ze het leuk of niet leuk vinden of wat voor woord het is (een naam, een werkwoord, enzovoort). De detective moet erachter komen om welk woord het gaat. Als de detective het woord heeft geraden, is de volgende aan de beurt om de detective te zijn.

Quiz

Dit spelletje kun je met drie of meer personen spelen. Er is steeds iemand de spelleider of quizmaster.

Kies een woord uit dat volgens jou te maken heeft met het Songfestival. Én waarvan je denkt dat de anderen het woord nog niet kennen. Op een blaadje schrijf je dit woord en wat het woord betekent. De betekenis van het woord kun je opzoeken in een woordenboek. Daarna bedenk je nog twee foute betekenissen van dat woord en die schrijf je ook op. Als iedereen dat gedaan heeft, geef je het blaadje aan de spelleider.

De spelleider leest het woord en de betekenissen voor en vraagt: 'Welke betekenis is goed?' Iedere speler geeft een antwoord. De spelleider geeft een punt aan de spelers die het goed hebben. Daarna wissel je van spelleider. Wie heeft aan het eind de meeste punten?

Tip: Je kunt in plaats van de betekenis van de woorden ook zinnen bedenken waarin het woord is gebruikt. Eén zin is dan steeds goed.

woorden die met het
Songfestival te maken hebben:



Componeer je eigen lied



Van een melodietje fluiten op de fiets naar een wereldhit

Iedereen heeft weleens een zelfverzonnen melodietje in z'n hoofd. Je fluit iets op de fiets, je zingt onder de douche... Het klinkt misschien als een moeilijk woord, maar eigenlijk noem je dat al componeren. En weet je wat zo grappig is? Wat jij gewoon verzint, kan zomaar een wereldhit worden! Wist je bijvoorbeeld dat Billie Eilish haar eerste melodietje en liedje bedacht toen ze 7 jaar oud was? En op haar dertiende bracht ze haar eerste hit *Ocean Eyes* uit.

Duncan Laurence was iets ouder toen hij *Arcade* schreef. Toch begon het ook bij hem met een melodietje in zijn hoofd, een verhaal dat hij wilde vertellen met muziek. *Arcade* gaat over liefde, verlangen en afscheid nemen. Het is een persoonlijk verhaal van Duncan. *Arcade* heeft een lange weg afgelegd. Eerst groeide het in zijn hoofd van een verhaal naar een melodie. Daarna naar een lied waar hij met meerdere schrijvers (componisten) aan heeft gewerkt. Samen met de producer maakte hij *Arcade* tot de wereldhit die het nu is.

We gaan eens kijken wat er nodig is om zo'n klein melodietje in je hoofd uit te laten groeien tot een song.

De bouwstenen van een lied

Laten we beginnen bij het begin: de bouwstenen van een lied. Bijna alle popliedjes zijn opgebouwd uit deze bouwstenen:

BEAT:

Dit noemen we ook wel 'de hartslag van het liedje'.

AKKOORDEN:

De melodie alleen is wat kaal. We bouwen er daarom een mooi akkoord omheen. Een akkoord bestaat uit drie of meer tonen, die samen heel mooi klinken.

BAS:

Samen met de beat is de bas de basis van het lied. Je kunt het vergelijken met de fundering van een huis. Het is een basis waarop je verder kunt bouwen.

VORM:

Hoe het lied opbouwt, welk stukje eerst komt, welke stukjes herhaald worden... al deze dingen worden besloten en opgeschreven in het *vormschema* van het lied.

MELODIE:

De melodie is een muzieklintje dat blijft hangen. Het is vaak wat het eerste in je hoofd ontstaat. Bij Duncan was dat misschien wel de melodie bij: *Oohohoho! Oohohoho, all I know, all I know, loving you is a losing game.*

TEKST/RAP:

Veel popliedjes hebben tekst om het verhaal te kunnen vertellen. Dit kan gezongen tekst zijn, maar natuurlijk ook rap!

De invloed van de producer

De basis staat nu! Als we het nog eens vergelijken met het bouwen van een huis: de muren, het dak, de ramen, de deuren; alles zit erin. Nu kunnen we het gaan inrichten. De kleuren en spullen waarmee je het huis inricht, zorgen voor de sfeer. Wordt het modern en strak? Of misschien wat romantischer? Op dezelfde manier gaat de producer aan de slag met een lied. Hij of zij zorgt voor de sfeer en de 'kleur' van een lied. Zo kan één lied heel verschillend klinken. Het hangt af van de keuzes die de producer maakt.

Wil je eens horen van hoe een producer de sfeer van een lied kan veranderen? Luister maar eens naar twee versies van het lied *Missing* van *Everything but the girl*.

Dit is de eerste versie:

<https://youtu.be/U56Ns66Qrb8>

En luister daarna naar de versie van producer Todd Terry:

<https://youtu.be/IAkY5m00rpY>

Wat een verschil, hè?



Door de moderne techniek kan een producer op steeds meer manieren een lied een eigen sfeer geven. Vroeger nam de producer alle instrumenten tegelijk op. Nu kan hij ze los opnemen. Deze opnames kan hij op de computer precies op de plek in het liedje zetten waar hij dat mooi vindt. Zo kan hij kiezen wanneer ze instarten, of wanneer alle instrumenten tegelijk te horen zijn. En wanneer iets hard of zacht klinkt. De producer hoeft alle instrumenten maar één keer op te nemen. Met de opnames kan hij heel veel verschillende versies van het lied te maken!

Componeer je eigen lied (vervolg)

Hoe schrijf je een lied?

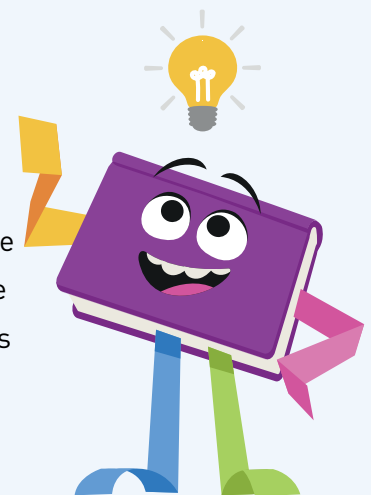
Je hebt een melodie, akkoorden of een beat in je hoofd. Maar hoe ga je nu verder?

In deze vier stappen werk jij je idee uit tot een heel lied; **van melodietje naar wereldhit!**

Stap 1: Brainstorm met jezelf

Laat de melodie of beat in je hoofd rondzingen. Luister eens naar de gedachten die in je opkomen. Schrijf álles op wat er in je opkomt! Of je nou denkt aan het hondje van de burens of je grote liefde.

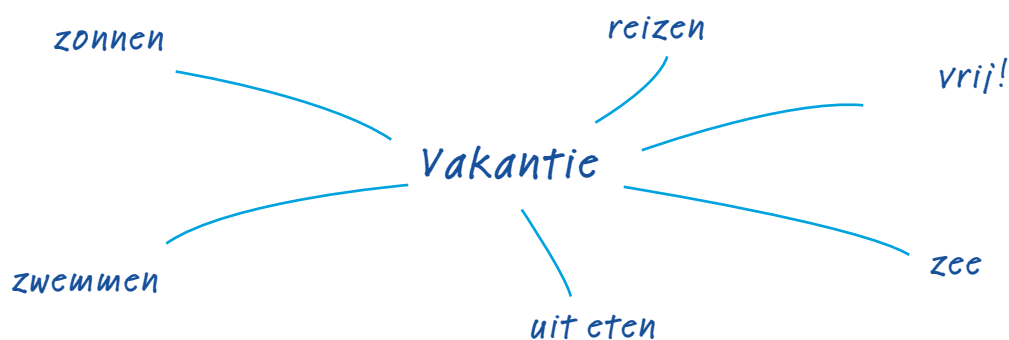
Kijk na 5 minuten eens wat je op papier hebt staan. Welke gedachte valt je het meest op? Waar krijg je meteen een beeld of idee bij? Kies dat onderwerp uit voor je tekst!



Stap 2: Rijmen

Maak een woordweb. Schrijf weer álle woorden op die bij je opkomen bij jouw onderwerp. Niets is te gek en alles is goed. De gekste ideeën leiden soms tot de meest geweldige liedjes.

Als je hebt gekozen voor het onderwerp "vakantie", kan een woordweb er zo uitzien:



Zet nu bij de woorden in je web rijmwoorden. Ze hoeven helemaal niets te maken te hebben met het woord of het thema! Denk maar lekker 'out of the box'. Bijvoorbeeld zo:

zonnen - *balkonnen*
 - *bonnen*
 - *waterbronnen*
 - *overwonnen*
 - *begonnen*

Kijk dan of je er rijmende zinnen mee kunt maken. Het begin van je tekst is er!

*De zomervakantie is pas net begonnen
 en ik lig al in mijn tuin te zonnen*

Stap 3: Uitwerken

Je rijmende zinnen zijn het begin van je tekst. Kun je rijmende zinnen samenvoegen tot een stukje van vier zinnen? Dit kan al een *couplet* of een *refrein* zijn!

Het refrein komt een paar keer terug in het lied. Kies hiervoor dus een stukje tekst dat de kern is van je lied. Bijvoorbeeld:



*Vakantie is te gek, vakantie is fijn
 Het zou elke dag vakantie moeten zijn
 Gaan we zwemmen, zonnen of lekker uit eten
 In de vakantie mag je alles zelluf weten!*

In het couplet kun je dan wat meer voorbeelden geven van je perfecte vakantie dag. Of wat er juist allemaal mis gaat op jouw horrordag, of... Jij mag kiezen!

Componeer je eigen lied (vervolg)

Stap 4: Geef je liedje de juiste vorm

Nu ga je het liedje goed in elkaar zetten. Je hebt al **coupletten** en een **refrein**.

Veel popliedjes hebben ook een stukje dat opeens heel anders klinkt. Bijvoorbeeld omdat de instrumenten opeens heel hard of heel zacht spelen. Of de melodie is anders. Of er komt opeens een stukje rap! We noemen dit de **bridge**. Zo'n stukje zorgt ervoor dat de luisteraar verrast wordt en blijft luisteren. Goed idee dus om aan je eigen lied toe te voegen!

Duncan heeft ook zo'n stukje (een bridge) in zijn lied zitten. Weet je wat we bedoelen? Kijk maar eens naar de vorm van zijn lied.

Zet daarna de stukjes van jouw tekst in de juiste volgorde.
Je kunt hiervoor het invulblad gebruiken.

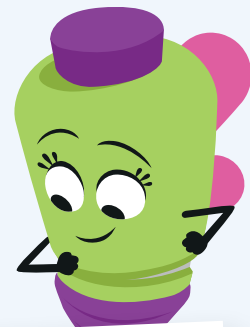


Foto: ANP KIPPA Sander Koning

Hoe zit het met de vorm van de wereldhit Arcade?

A broken heart is all that's left
I'm still fixing all the cracks
Lost a couple of pieces when
I carried it, carried it, carried it home

Het eerste couplet

I'm afraid of all I am
My mind feels like a foreign land
Silence ringing inside my head
Please, carry me, carry me, carry me home

Dezelfde melodie met een andere tekst: het tweede couplet

I spent all of the love I've saved
We were always a losing game
Small-town boy in a big arcade
I got addicted to a losing game

Een soort aanloopje naar het refrein: de pre-chorus!

Ooh, ooh
All I know, all I know
Loving you is a losing game

Daar issie: het refrein!

How many pennies in the slot
Giving us up, didn't take a lot
I saw the end before it begun
Still I carried, I carried, I carried on

Deze melodie hebben we eerder gehoord: het derde couplet

Ooh, ooh
All I know, all I know
Loving you is a losing game

Zing maar mee, hier is het tweede refrein

Ooh, ooh
All I know, all I know
Loving you is a losing game

En gelijk nog een refreintje!

I don't need your games, game over
Get me off this roller-coaster

Och! Even iets heel anders... de bridge!

Ooh, ooh
All I know, all I know
Loving you is a losing game

Weer een refrein! Maar dit klinkt wel een beetje anders... het past bij de bridge!

Ooh, ooh
All I know, all I know
Loving you is a losing game

En daar is het bekende refrein weer

Componeer je eigen lied (vervolg)

En nu jij! Schrijf je eigen lied

Schrijf je eigen lied en zet de stukjes tekst in de juiste volgorde. Je mag hiervoor dit invulblad gebruiken, maar je kunt natuurlijk ook je eigen vorm bedenken. Kijk op zangexpress.nl/songfestival en krijg extra hulp bij het maken van je eigen lied!



couplet 1

.....

.....

.....

.....

refrein

.....

.....

.....

.....

couplet 2

.....

.....

.....

.....

refrein

.....

.....

.....

.....

bridge

.....

.....

.....

.....

refrein

.....

.....

.....

.....

refrein

.....

.....

.....

.....



Componeer je eigen lied (vervolg)

Zo, je liedje is af! Tenminste, de eerste versie. Je hebt een melodie, misschien ook een beat en je hebt een tekst. Nu kun je het nog 'kleur' en sfeer geven, zoals een producer dat ook doet. Voor wat voor sfeer ga je? Welke instrumenten passen bij jouw lied?

Omcirkel woorden die bij jouw lied passen:



Electronisch
 Feestelijk
 Rustig
 Vrolijk
 Lief
 Verdrietig
 Dansbaar
 Bombastisch
 (groot en luid)
 Snel
 (uptempo)
 Ingetogen
 (klein)
 Langzaam
 Kampvuur
 (akoestisch, niet elektronisch)
 Boos



Win een middag met een échte producer!

Hulp nodig bij de productie van je lied?

Stuur jouw ingevulde blad (of eigen blad) met tekst* vóór 28 mei op naar info@zangexpress.nl en win een middag met een échte producer. Samen met de producer werk je jouw eigen idee uit tot een echt lied.

* Je mag je lied natuurlijk ook inzingen, bijvoorbeeld op je telefoon, en de opname meesturen.

We maken
 in de week van
 4 juni bekend
 wie de winnaar is.
 De winnaar krijgt
 persoonlijk
 bericht.

Muzikale sommen ontcijferen!

Je ziet hier 10 muzikale sommen in muzikale taal.

Elke muzieknoot of elk muzikaal teken heeft zijn eigen betekenis. Daaronder vind je het **muzikale getallenboek**. Maak van de muzikale som een gewone som met hulp van het muzikale getallenboek. Schrijf de som in gewone getallen op en vind de juiste antwoorden! Kun jij bij de juiste antwoorden ook de juiste muzikale tekens maken?

1

□ □ □ □ □ □ □

4

□ □ □ □ □ □ □ □ □

7

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2

□ □ □ □ □ □ □

5

□ □ □ □ □ □

8

□ □ □ □ □ □ □

3

□ □ □ □ □ □ □

6

□ □ □ □ □ □ □ □ □

9

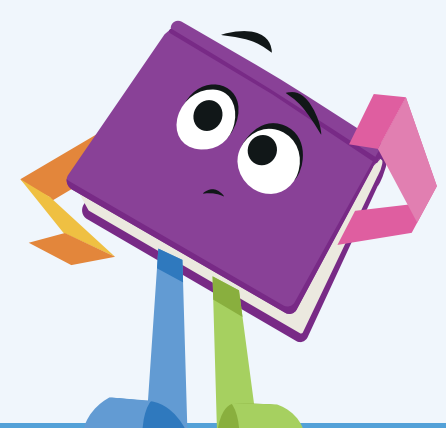
□ □ □ □ □ □ □ □ □

- De notenklaaf heeft altijd **5** lijnen.
- Dit is de G-sleutel, de toon G staat op de **2e** lijn van onder.
- Dit is de C-sleutel, de toon staat op de **3e** lijn van onder.
- Dit is de F-sleutel, de toon staat op de **4e** lijn van onder.
- Deze noot duurt **4** tellen.
- Deze noot duurt **2** tellen.
- Deze noot duurt **3** tellen.
- Deze noot duurt **1** tel.
- We moeten 1 tel wachten, in de som vul je **-1** in.

- De toon wordt een halve toon hoger, in de som vul je een **+** teken in.
- De toon wordt een halve toon lager, in de som vul je een **-** teken in.
- De muziek wordt luider, dus in de som komt er een getal bij. Welk getal moet het zijn? Vul in: **+** ?
- De muziek wordt zachter, dus in de som trek je er een getal vanaf. Welk getal moet het zijn? Vul in: **-** ?
- 8va** We moeten een octaaf hoger spelen. Een octaaf heeft 8 tonen. De toon C blijft bijvoorbeeld een C, maar dan **8** toetsen verder op de piano.
- Het muziekstuk is nu afgelopen. In de som is het een **=** teken.

10

□ □ □ □ □ □ □ □ □



Interview Jeangu Macrooy

Jeangu Macrooy (27) doet dit jaar mee voor Nederland bij het Eurovisie Songfestival. Het is een grote droom die uitkomt.

Je bent geboren in Suriname. Kun je daar wat over vertellen?

Ik ben geboren in Paramaribo. Ik was veel bezig met muziek en gaf als tiener al optredens. Ik zong toen vooral rustige liedjes. Mensen vonden het best leuk om er even naar te luisteren. Maar ze wilden liever iets waar je op kon dansen. In 2014 vertrok ik naar Nederland om naar een goede muziekschool te gaan. Ik deed daar de opleiding 'songwriter' in Enschede. Na twee jaar verhuisde ik naar Amsterdam.

Wanneer werd je bekend met je muziek?

Dat was in 2016, toen ik pas net in Amsterdam woonde. Ik bracht mijn eerste liedjes uit en die werden meteen een succes. Toen ging het heel snel en mocht ik op veel plekken optreden.

Je staat graag op het podium hè? Je maakt er echt een show van.

Nu wel ja, maar vroeger deed ik dat niet hoor. Toen ik 13 jaar was, was ik heel verlegen. Toen had ik een trillende stem en bevende handen. Maar op een gegeven moment veranderde dat. Toen dacht ik: het podium is mijn plek. Ik voel mij daar het meeste thuis.

Hoe was het toen je hoorde dat jij naar het Songfestival mocht?

Ik ben normaal heel rustig. Maar op dat moment sprong ik een gat in de lucht! Ik moest het nog een tijd geheim houden. Dat was best moeilijk. Maar nu is het eindelijk bekend. Toen dat gebeurde, ging het los. Het waren de drukste dagen van mijn leven. Maar ik ben zó blij en superdankbaar dat ik deze kans krijg.

Hoe vind je het om Duncan Laurence op te volgen?

Ik vind het heel spannend. Meestal wint een land niet twee keer achter elkaar. Maar Nederland heeft een keer drie keer achter elkaar gewonnen. Drie keer hoeft natuurlijk niet, maar twee keer zou wel heel gaaf zijn. Dat ik daar op het podium mag staan, is een hele grote droom die uitkomt.

Kun je iets zeggen over het lied dat je gaat zingen?

Het lied gaat over sterk zijn, ook als het even moeilijk is. Dat je leert van een moeilijke tijd. En dat het daarna ook weer beter wordt.



Songtekst Jeangu Macrooy - Birth of a new age

Couplet 1:

Skin as rich as the starlit night
 Your rhythm is rebellion, your rhythm is
 rebellion (oh-oh)
 Deep currents running in the rivers of your
 eyes
 Your rhythm is rebellion, your rhythm is
 rebellion (oh-oh)
 They spat on your crown and they poisoned
 your ground
 Your rhythm is rebellion, your rhythm is
 rebellion (oh-oh)
 They burned your heroes at the stake
 But your voice will echo all their names
 This ain't the end, no
 It's the birth of a new age



Bridge:

We are the fruit, adorning the legacy
 Of every forgotten revolutionary
 Born in resilience, proud like a lion
 We are the birth of a new age

Refrain:

Yu no man broko mi
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko, broko mi
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko, broko mi (oh-oh)

Refrain:

Yu no man broko mi (yeah)
 Yu no man broko mi (mmm-hmm)
 Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
 Yu no man broko mi (yu no man)
 Yu no man broko mi (yu no man)
 Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko mi
 Yu no man broko, broko mi (mi na afu sensi)

Couplet 2:

Soul blazin' like a hurricane
 Your rhythm is rebellion (mmm-mhm), your
 rhythm is rebellion (oh-oh)
 Spirit roaring wild like untamed flames
 Your rhythm is rebellion (oh yeah), your
 rhythm is rebellion (oh-oh)
 They buried your gods, they imprisoned
 your thoughts
 Your rhythm is rebellion, your rhythm is
 rebellion (oh-oh)
 They tried to drain you of your faith
 But you are the rage that melts the chains
 This ain't the end, no
 It's the birth of a new age

'Yu no man broko mi'
 betekent 'Je kunt me
 niet breken' in het
 Surinaams.

Uitjes in Rotterdam



Woon je in Rotterdam of ben je er als toerist te gast? Je hoeft je niet te vervelen want er is genoeg leuk te doen! We geven een paar tips. Maar kijk vooraf wel even naar de openingstijden op hun websites!



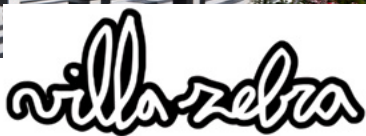
Diergaarde Blijdorp

In Diergaarde Blijdorp zijn de mooiste dieren te bekijken. Je ziet er ijsberen, leeuwen en tijgers. Bij slecht weer kun je het Oceanium bezoeken. Hier sta je oog in oog met dieren die in het water leven. En misschien heb je weleens gehoord van Bokito, de beroemde gorilla die in Blijdorp leeft?



Villa Zebra

Villa Zebra is een museum voor kinderen tot 12 jaar. Hier kun je niet alleen naar kunst kijken, maar ook zelf je eigen kunstwerk maken.



Watertaxi

In Rotterdam kun je niet in een gewone taxi stappen, maar in een watertaxi.

In deze taxi vaar je van de ene plaats naar de andere plaats. Zo kun je de Erasmusbrug vanuit de watertaxi eens van onder bekijken!

WATERTAXI
ROTTERDAM





**Maritiem Museum
Rotterdam**



In het Maritiem Museum leer je van alles over de haven, schepen en de zee. Logisch natuurlijk dat dit museum in de havenstad Rotterdam staat. In de haven van Professor Plons maak je kennis met verschillende schepen, het werk in de haven en hoe spullen, zoals je eigen speelgoed, per schip over de wereld vervoerd worden.



Plaswijckpark



In dit park net buiten het centrum van Rotterdam kun je van alles doen. Zo is er een dierentuin, een grote speeltuin waar je binnen en buiten kunt spelen en een verkeerstuin. En dan kun je hier ook nog waterfietsen, minigolf spelen en een rondvaart maken.



Miniworld Rotterdam



In Miniworld Rotterdam is Rotterdam in het klein nagebouwd. Je ziet de Rotterdamse haven in actie, je kijkt naar Rotterdamse voetbalstadions en je ziet auto's en treinen rondrijden. Iedere 24 minuten wordt het nacht in Miniworld. Dan schitteren de duizenden lampjes in het donker.



SS ROTTERDAM

ROTTERDAM W/ BY WESTCORD

SS Rotterdam

SS Rotterdam is een heel groot cruiseschip dat je gewoon kunt bezoeken in Rotterdam. Je kunt een speciale rondleiding maken op het schip, of lekker wat eten of drinken in het restaurant.

Fotoproject #ROTTERDAMZINGT (tijdelijk)

Vanaf eind april zijn er door de hele stad foto's van zingende Rotterdammers te zien. Niet alleen van bekende talenten, maar ook van zingende afwassers. Bedenker Anne Bloemendaal zegt: 'We zingen allemaal wel eens; onder de douche, in een koor of een slaapliedje voor kinderen. Als je zingt kun je jezelf zijn. En het brengt mensen bij elkaar!'

Rotterdamse woordzoeker

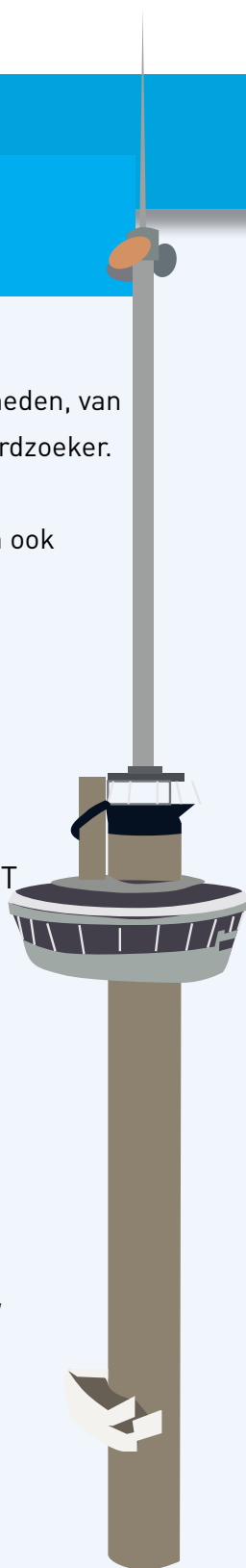
In deze woordzoeker vind je woorden en namen die met Rotterdam te maken hebben. Zoek de woorden op in de woordzoeker. Streep de gevonden woorden door

Let op:

de woorden staan van boven naar beneden, van links naar rechts en schuin in de woordzoeker. Een letter kan bij meerdere woorden gebruikt worden. De woorden kunnen ook achterstevoren staan!

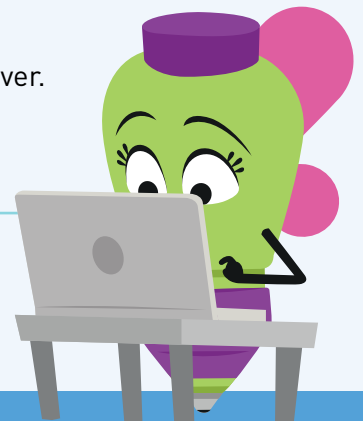
R	B	O	N	E	V	A	H	Y	O	H	A	G
F	O	F	R	A	C	U	L	T	U	U	R	U
G	M	M	E	B	L	I	J	D	O	R	P	R
N	B	A	D	W	E	R	K	S	T	A	D	B
I	A	A	O	E	U	R	O	M	A	S	T	S
N	R	S	M	M	A	R	K	T	H	A	L	U
O	D	S	B	E	L	A	T	U	O	B	A	M
W	E	T	W	A	T	E	R	T	A	X	I	S
S	M	A	D	R	E	T	T	O	R	S	S	A
U	E	D	S	L	A	V	I	T	S	E	F	R
B	N	L	E	N	N	U	T	S	A	A	M	E
U	T	W	E	D	E	R	O	P	B	O	U	W
K	Z	U	I	D	-	H	O	L	L	A	N	D

- ABOUTALEB
- AHOY
- BLIIDORP
- BOMBARDEMENT
- CULTUUR
- ERASMUSBRUG
- EUROMAST
- FESTIVALS
- MAASSTAD
- MAASTUNNEL
- MARKTHAL
- MODERN
- WATERTAXI
- WEDEROPBOUW
- WERKSTAD
- ZUID-HOLLAND
- KUBUSWONING
- HAVEN
- SSROTTERDAM



1. Heb je alle woorden gevonden en doorgestreept? Dan blijft het antwoord over. Schrijf het antwoord hier op:

2. Welke woorden ken je? En welke nog niet? Zoek ze op!



Songfestivalspel

Het thema van het Songfestival is dit jaar *Open Up*. Hiermee hoopt de organisatie dat mensen nieuwsgierig zijn naar elkaar en willen luisteren naar elkaars mening, verhalen en natuurlijk muziek! Dit Songfestivalspel past goed bij het thema *Open Up*. Door het spel met vrienden en familie te spelen, leer je elkaar nóg beter kennen. Je kunt het spel op twee verschillende manieren spelen:



1. Als ganzenbordspel

- Pak een dobbelsteen en per persoon een pion. Je kunt ook een klein voorwerp zoals een snoepje, muntje, punaise, of paperclip als pion gebruiken. (Als de pionnen maar verschillend zijn.)
- Gooi eerst allemaal een keer met de dobbelsteen: wie het hoogste gooit, mag beginnen.
- Gooi dan om de beurt met de dobbelsteen, het aantal dat je gooit mag je vooruit lopen. Lees wat er in het vakje staat. Als er meerdere vragen staan, mag je kiezen of je er een of meerdere beantwoordt.



2. Als kaartjesspel

- Maak een kopie van de kaartjes en knip ze los. Schud ze en leg ze op een stapel.
- Om de beurt pak je een kaartje van de stapel. Lees het kaartje voor, de ander mag de opdracht uitvoeren of de vraag beantwoorden.

Ook leuk:
doe de kaartjes in een schaal of doosje. Trek met je familie of vrienden iedere dag een kaartje om te bespreken of te doen.



Songfestivalspel bord/kaartjes

18

Neurie of klap een liedje.
Wie kan raden welk liedje het is?

17

Stel je voor dat je de presentator bent van het Songfestival. Kondig het optreden van jezelf, je vriend(in) of iemand anders aan.

16

Bij het Songfestival wordt door stemmen bepaald wie er wint. Kun je een andere manier bedenken waardoor bepaald zou kunnen worden wie gewonnen heeft?

15

Ken jij iemand die helemaal niet houdt van zingen en dansen? Wat vindt die persoon leuk?

19

In Nederland wordt er ook gestemd bij verkiezingen van de regering. Ben je weleens in een stemhokje geweest? Ja? Vertel:
-hoe ziet dat eruit?
-wat mag daar wel?
Wat niet?

32

Welk muziekinstrument zou jij weleens een dagje willen zijn? Waarom juist dat muziekinstrument?

31

Wat is er eerlijk aan 'de meeste stemmen gelden'? Is er ook iets oneerlijks aan?

30

Hoe zou jij het vinden om op te treden? Wat zou je het liefste doen: zingen, dansen, iets anders... of niet optreden?

20

Wat doe jij als je de taal van een liedje niet verstaat en je wilt meezingen?

21

Heb je weleens last van muziek? Wat doe je dan?

22

Bij het Songfestival is er een jury. Ook bij andere wedstrijden zie je dat. Wanneer vind jij iemand een goed jurylid?

23

Speel je zelf een muziekinstrument? Of ken jij iemand die een muziekinstrument speelt?

1

Wat vind je zelf een leuk lied? Hoe voel je je als je dat lied hoort of zingt?

2

Noem een tv-programma waarbij het om winnen en verliezen gaat.

3

Waarbij heb jij weleens iets gewonnen? Denk bijvoorbeeld aan een wedstrijd of een spelletje. Hoe voelde dat? Wat deed je toen?

4

Stel je voor dat je verslaggever bent bij het Songfestival. Bedenk drie vragen die je (bijvoorbeeld aan de artiesten) zou kunnen stellen



14

Hoor je bij jou in de straat of wijk weleens muziek?

Hoe vind je dat?
Wat doe je dan?

13

Noem een voorwerp. De ander mag raden welk liedje erbij hoort.

Bijvoorbeeld zakdoek (zakdoekje leggen)

12

Hebben kinderen in Nederland genoeg inspraak?

Wanneer wel? Wanneer niet?

11

Als je hebt opgetreden, is het heel leuk een compliment (opsteker) te krijgen. Hoeveel complimenten kunnen jullie in 1 minuut opnemen? Pak er een stopwatch of klok bij. Klaar voor de start? Noem om de beurt een compliment.

29

Houdt jouw familie van muziek?

Of van welke andere dingen?

28

Wanneer heb jij weleens verloren?

Hoe voelde dat?

Wat helpt als je verliest?

En wat helpt echt niet?

27

Hoeveel artiesten kunnen jullie in 1 minuut opnemen?

Pak er een stopwatch of klok bij. Klaar voor de start?

Noem om de beurt een artiest.

10

Wat zou jij willen weten van degene met wie je dit spelletje doet?

Bedenk zelf een vraag en stel die.

24

Bij muziek en optreden horen gevoelens. Hoeveel gevoelens kunnen jullie in 1 minuut uitbeelden en raden?

Pak er een stopwatch of klok bij. Klaar voor de start?

Beeld om de beurt een gevoel uit, de ander mag raden.

25

Hield jij als klein kind van zingen?

En van dansen?

Hoe is dat nu?

En wat denk je als je volwassen bent?

26

Wie is de baas van Nederland?

Heeft het Songfestival ook een baas?

Wanneer vind jij iemand een goede baas?

9

Kun jij een liedje zingen in een andere taal dan in het Nederlands?

Of versta je liedjes in een andere taal?

5

Hoeveel liedjes kunnen jullie in 1 minuut opnemen?

Pak er een stopwatch of klok bij. Klaar voor de start?

Noem om de beurt een liedje.

6

Waarbij maak jij weleens gebruik van 'de meeste stemmen gelden'?

(Denk bijvoorbeeld aan buitenspelen met andere kinderen.)

7

Beeld een liedje uit (het mag ook een kinderliedje zijn). Wie kan raden welk liedje het is?

8

Als jij de baas zou zijn van het Songfestival, wat zou je dan:

-hetzelfde doen?
-anders doen?

Stemmen met je voeten

Wat vind jij een mooi liedje? Vinden je vrienden en ouders dezelfde muziek mooi? Je kunt over dingen hetzelfde denken en ook anders. Verschil van mening hoeft niet tot ruzie te leiden, het is juist interessant! Ook kun je zelf van mening veranderen, bijvoorbeeld als je een goed argument van iemand hoort. Heb je weleens gestemd met je voeten? Dat is leuk om te doen met je vrienden of familie. Je kunt stemmen over allerlei onderwerpen. Het gaat zo:



eens

oneens

geen
mening

- Pak drie vellen papier. Schrijf op ieder vel een woord: *eens*, *oneens* en *geen mening*.
- Hang het papier *eens* aan de ene kant van de kamer en het papier *oneens* aan de andere kant. Plak het papier *geen mening* op de grond ergens halverwege.
- Bespreek met elkaar: wat betekent *eens*, *oneens* en *geen mening*.
- Noem op de beurt een stelling. Bijvoorbeeld 'Het Songfestival is leuk'. Als je dat ook vindt, ben je het ermee eens. Dan ga je bij het papier *eens* staan. Als je dat niet vindt, ben je het ermee oneens. Dan ga je bij het papier *oneens* staan. En misschien weet je het niet, dan ga je bij *geen mening* staan. Ieder kan kort vertellen over waarom je daar bent gaan staan. Let op: je hoeft elkaar niet te overtuigen! Het gaat niet om 'waar' of 'niet waar', er kunnen meer meningen zijn. Het kan wel zijn dat je van mening verandert door wat je een ander hoort zeggen. Dan mag je bij een ander papier gaan staan.
- Je kunt zelf stellingen bedenken. Bijvoorbeeld 'Zingen is makkelijk' of 'Kinderen mogen ook meestemmen bij het Songfestival'. Je kunt dit spel ook doen tijdens het Songfestival, bijvoorbeeld 'Dit was een heel mooi liedje' of 'Ik heb niet begrepen waar dit liedje over ging' of 'Ik denk dat dit liedje wel zou kunnen winnen'. En bij allerlei andere onderwerpen waar jullie thuis of met je vrienden over (zouden willen) praten.

Veel plezier!

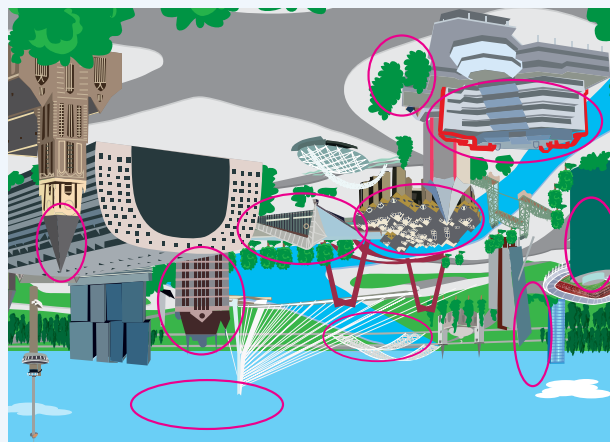
Antwoorden

Eurovisie Songfestival puzzel:

Het antwoord is: muzikant



Zoek de verschillen



Eurovisie Songfestival quiz:

- 1. Antwoord: A. Ierland. (Ierland won het festival al 7x, Zweden won het festival 6x en Nederland en Groot-Brittannië wonnen het festival beiden 5x.)
- 2. Antwoord C. Verenigde Staten
- 3. Antwoord B. 12 punten
- 4. Antwoord A. 13 jaar
- 5. Antwoord D. als monsters

Muzikale sommen ontcijferen:

- 1. $5 + 5 = 10$
- 2. $12 - 1 = 11$
- 3. $4 + 8 = 12$
- 4. $43 + 42 = 85$
- 5. $3 + 2 = 5$
- 6. $14 - 2 = 12$
- 7. $223 + 8 = 231$
- 8. $8 - 4 = 4$
- 9. $2 + 4 + 2 = 8$
- 10. $14 - 3 = 11$

Rotterdamse woordzoeker:

Het antwoord is: Roffa.

Het Songfestivalboek is tot stand gekomen met de medewerking van:

CED-Groep

De CED-Groep beweegt zich al ruim een halve eeuw in de wereld van onderwijs en kinderopvang. Kansengelijkheid is hierbij altijd een belangrijke drijfveer geweest. De CED-Groep ontwikkelt aanpakken en leermiddelen, doet onderzoek én geeft advies. In dit Songfestivalboek zijn bijdragen opgenomen van Nieuwsbegrip en De Vreedzame School.

Nieuwsbegrip

Wekelijks actuele lessen voor begrijpend lezen, woordenschat, schrijven en contextrekenen, vele mogelijkheden voor het digibord en online leren: dat is Nieuwsbegrip!

Nieuwsbegrip in het kort:

- wekelijkse lessen voor begrijpend lezen, rekenopgaven en een video van het Jeugdjournaal aan de hand van een actueel onderwerp
- lessen op zes niveaus (van basisonderwijs tot mbo)
- begrijpend leesaanpak gebaseerd op recente wetenschappelijke inzichten
- contextopgaven van Nieuwsrekenen
- meer plezier in begrijpend lezen en rekenen!

De Vreedzame School

De Vreedzame School is een programma voor sociale competentie en democratisch burgerschap. Door De Vreedzame School leren kinderen:

- op een democratische manier beslissingen met elkaar te nemen
- constructief conflicten op te lossen
- verantwoordelijkheid te nemen voor elkaar en voor de gemeenschap
- een open houding aan te nemen tegenover verschillen tussen mensen
- volgens welke principes onze democratische samenleving is ingericht.



ZangExpress**ZangExpress**

ZangExpress stelt alle leerkrachten van Nederlandse basisscholen in staat zelf muziekles te geven. Op www.zangexpress.nl komen de leukste liedjes en lessen de klas binnen. ZangExpress bestaat uit een team van vakdocenten, leerkrachten en muziekproducers die de beleving van het kind vertalen naar eigentijdse energizers, play-alongs en muzieklessen. Kinderen worden uitgedaagd met muziekinstrumenten aan de slag te gaan. **In jouw groep zit een heel orkest verscholen.**

Met projecten, zoals onder andere het Jong Roffa Songfestival en jaarlijks terugkerende pop-up (kerst)koren biedt ZangExpress een podium voor ieder kind.



Als leren je lief is



Gemeente Rotterdam



ZangExpress



Port of Rotterdam

rotterdam festivals!

OPEN UP TO
EUROVISION
SONG CONTEST
ROTTERDAM 2021

ROTTERDAM.
MAKE IT
HAPPEN.



PIXELID
creatief grafisch
ontwerpbureau
voor vormgeving
media en print