

Lessuggestie: Bella Ciao (groep 4, 5, 6, 7, 8)

Bella ciao (Italiaans voor: *Dag schoonheid*) is een Italiaans strijdlied, dat tijdens de tweede wereldoorlog in Italië populair werd onder de partizanen die zich verzetten tegen het fascisme en nationaalsocialisme. Het lied is uitgegroeid tot een wereldwijd verzetslied tegen onderdrukkende machten. ^[1]

Domein weten: Kinderen leren wat een strijdlied is en hoe muziek kan bijdragen tot saamhorigheid.

Leerdoel: Door te spreken over de tekst en geschiedenis van het lied leren de kinderen over het verschil tussen democratie en een dictatuur. Voor de jonge kinderen kun je gebruik maken van de hertaling en met hen bespreken wat de tekst betekent.

Domein zingen: Kinderen zingen in het Nederlands of in het Italiaans.

Leerdoel: De klanken zijn heel verschillend in de verschillende talen. Wat is mooi aan de Italiaanse taal, wat is het verschil, welke klanken zijn typerend voor het Italiaans, en welke klanken voor het Nederlands? Kinderen kunnen het verschil omschrijven in eigen woorden.

Zangtechniek: Het temperamentvolle Italiaans helpt kinderen om met veel expressie te zingen. Denk aan een smartlap gezongen door Willy Alberti. Met veel emotie en temperament schakelen de kinderen makkelijk van met een snik, vanuit verlangen naar het luide 'juichende' geluid. Houd het dynamisch, waarbij de kinderen goed naar elkaar luisteren en op afgesproken stukken harder of juist wat zachter zingen. Hiermee werk je op een natuurlijke manier met de ademsteun.

Muziekles:

Laat de kinderen meeklappen op het ritme van de muziek. Waar moet je op letten om in de beat te blijven? Horen kinderen het verschil tussen het langzamere en snellere gedeelte.

Gebruik deze oefening **voordat** je met de play-along gaat werken.

Melodische play-along

Met de play-along kun je gelijk aan de slag met boomwhackers en/of klankstaven in de volgende kleuren:



Ritmische play-along

Met de ritmische play-along kun je gelijk aan de slag met de volgende ritme-instrumenten:



BOEM



SCHUD



TIK

Tip:

Maak groepjes van de kleuren in de klas. Liefst 1 klankstaaf per groepje **zachtjes** mee laten spelen. Dat maakt het geluid mooier en vraagt de kinderen om meer afstemming met elkaar.